

CREACIÓN

La creación de Le Fumiste fue un largo proceso de cuatro años en el que se dio más importancia al aprendizaje y la exploración que a la obtención de un resultado. Gracias a esta filosofía de trabajo se exploraron numerosos universos estéticos y artísticos hasta dar con la forma adecuada para contar esta historia.

Para poder financiar esta creación, Davel Puente Hoces participó en otros proyectos escénicos entre los que destaca el Cirque Bidon, con el que realizó tres giras en Francia e Italia entre 2014 y 2016.

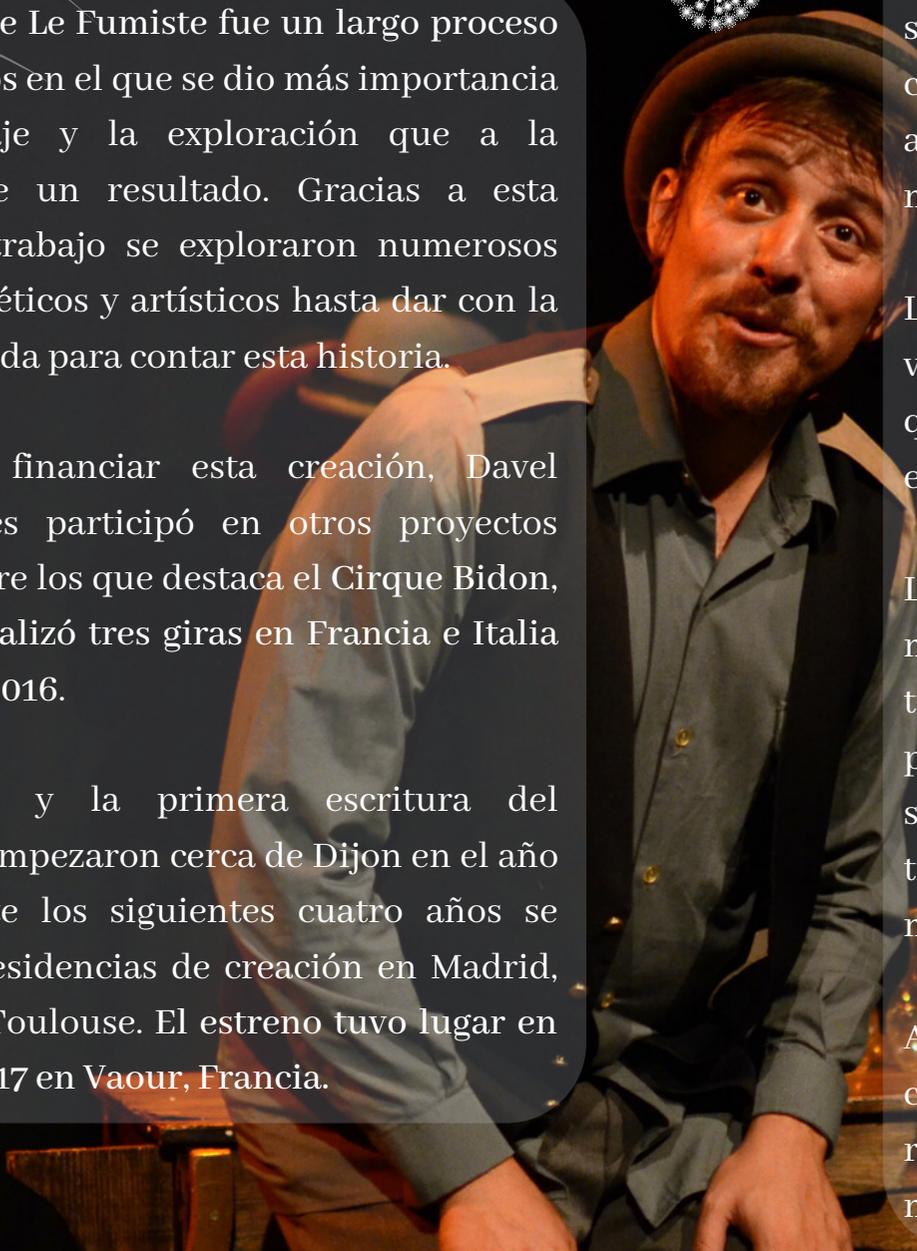
Los ensayos y la primera escritura del espectáculo empezaron cerca de Dijon en el año 2013. Durante los siguientes cuatro años se sucedieron residencias de creación en Madrid, Barcelona y Toulouse. El estreno tuvo lugar en febrero de 2017 en Vaour, Francia.

El espectáculo busca conectar a los espectadores con sus propios recuerdos de manera que sean conscientes de que todo lo que viven se convertirá en algo pasado, y salgan motivados a convertir cada momento de su vida en la mejor memoria posible.

La utilización del humo y el cristal como metáforas visuales aportan el concepto de fragilidad y valor que tienen nuestros recuerdos. Podrían quebrarse en cualquier momento y desaparecer para siempre.

Los abuelos son el pilar metafórico que porta el mensaje del espectáculo. Las personas mayores tienen sobre todo pasado, mientras que los niños pequeños tienen ante todo futuro. Esa dicotomía sirve en el espectáculo para potenciar la transmisión entre abuelos y nietos. Una relación mágica que debemos cuidar y facilitar.

A nivel visual, Davel Puente aprovecha su pasado como artista de circo y mago para ilustrar los recuerdos de la vida cotidiana como la experiencia mágica que en realidad son.



EQUIPO

Creación, dirección e interpretación
Davel Puente Hoces

Miradas Externas

Compañía Zero en Conducta

Manipulación de títeres y movimiento

Lucas Escobedo

Coreografía manipulación de sombreros

Herminio Sanchez - *Trabajo actoral*

Anouk Sébert - *Texto y voz*

Palomia Bravo - *Escenografía*

Nicole Sébert - *Vestuario*

Imanol Ituiño - *Magia*

Iluminación - Victor Cadenas de Gea

Fotografía: Lux Nieve, Lucía Vinaschi.

Distribución: Laura Spacchetti

Administración: Les Thereses



TRAYECTORIA



Davel Puente Hoces, Madrid 1981, creó la compañía Dondavel al terminar sus estudios universitarios de Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, para poder llevar a cabo sus proyectos escénicos.

Desde el año 2004 se dedica profesionalmente a la creación y representación de espectáculos. El éxito de sus producciones, combinado con su gran afición por viajar y por los idiomas, le ha llevado a representar sus creaciones en un gran número de países: España, Francia, Italia, Alemania, Portugal, Marruecos, Japón, China, Puerto Rico, Argentina y Líbano entre otros.

Desde 2004 ha creado tres espectáculos, Circo de Autor, Paseando a Buster y Le Fumiste. Además de cinco números breves de circo y magia que le han permitido hacer tres giras con el histórico Cirque Bidon en Francia e Italia.

Colaborador habitual de Payasos sin Fronteras, redactor de la revista circense Zirkolika y profesor de Historia del Circo en la Escuela de Circo Carampa de Madrid durante tres años, reside habitualmente en Francia donde ha establecido la base de su compañía